



BOLETIN DEL
CENTRO
MEXICANO DE
SINDONOLOGIA

DURANGO 90, 9o. PISO.
06700 MEXICO, D.F.

Año III - No. 4 (12) Marzo de 1986.

ISAIAS, EL PROFETA EVANGELICO

San Jerónimo llamó a Isaías "el profeta evangélico", por la grandiosidad de sus visiones y la forma enérgica de su lenguaje. No hay duda de que Isaías profetizó lo que observamos en las improntas de la Santa Síndone, ocho siglos antes del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. "Si muchos se habían horrorizado al verle, tan desfigurado estaba su semblante que no tenía ni apariencia de hombre" Is 52, 13-14.

Hombre culto y talentoso, Isaías (765 - 700 ? a.C) ejerció gran influencia en sus contemporáneos. Mas su misión espiritual ha trascendido en el tiempo y sus vaticinios sobre la pasión y muerte del Mesías, así como su triunfo, quedaron estampadas en el Santo Lienzo con tal claridad y exactitud, que tal parece que estas profecías son un capítulo - más de los evangelios:

"No tenía vista ni belleza para que le miráramos ni apariencia que arrastrara nuestra complacencia.

Era el desprecio, el desecho de los hombres;
hombre de dolores, familiar del sufrimiento,
como uno al cual se oculta el rostro,
despreciado sin ninguna estima.

Pero eran nuestros sufrimientos los que él llevaba
nuestros dolores con los que cargaba,
y nosotros le creíamos castigado
herido por Dios y humillado.

I N D I C E

Isaías, el Profeta Evangélico	71
Descripción de las Huellas de la Sábana Santa (7a. Parte)	75
Los Rituales Funerarios Judíos (1a. Parte)	78
Conferencia número MIL del Dr. Enrique Rivero-Borrell	82
¡ Gran Estreno!	85
El Centro Mexicano de Sindonología pierde un gran amigo	86
Correspondencia	87

S I N D O N E

BOLETIN TRIMESTRAL DEL CENTRO MEXICANO DE SINDONOLOGIA

(Dirección provisional) Reforma 290 Col. Juárez México, D.F. Tel. 525-88-66

PRESIDENTE DEL CENTRO: Dr. Enrique Rivero-Borrell.

DIRECTOR DEL BOLETIN: Ing. Rodolfo Chávez González.
Pbro. Dr. Faustino Cervantes Ibarrola, Asesor

COLABORADORES EN ESTE NUMERO:

Pbro. Faustino Cervantes Ibarrola, Asesor eclesiástico del Centro.

Q.F.B. Ma. de los Angeles Chávez González, Jefa de la Comisión de Historia

Ing. Rodolfo Chávez González, director de SINDONE

Dr. Julio López Morales, Relaciones Internacionales

Mercedes Mejía Morales, Secretaria, transcripción y formación del Boletín

Dr. Enrique Rivero-Borrell, Presidente del Centro.

Por nuestros pecados era traspasado,
deshecho por nuestras maldades;
el castigo que nos daba la salvación cayó sobre él,
y por sus llagas hemos sido curados.

Todos nosotros éramos como ovejas errantes
cada cual por su propio camino;
y Yahvé ha hecho recaer sobre él
la maldad de todos nosotros.

Era maltratado y se sometía y sin abrir la
boca;
como cordero llevado al matadero,
como una oveja muda ante los esquiladores,
y no abría la boca.

Con violencia y juicio fué apresado;
¿quién pensaba, entre su generación,
que era arrancado de la tierra de los vivos
y herido de muerte por los pecados de mi pueblo?

Y se le dió un sepulcro entre los malvados;
en su muerte se le puso entre los malhechores,
aunque él no cometió nunca injusticia,
ni hubo engaño en su boca.

Pero plugo a Yahvé atribularle con sufrimien-
tos.

Si el ofrece su vida en sacrificio expiatorio,
tendrá descendencia, prolongará sus días,
y en sus manos prosperará el designio de Yahvé.

Después de las penas de su alma,
verá la luz y quedará colmado.

Por sus sufrimientos mi siervo justificaré
a muchos,
y cargaré sobre sí sus maldades.

Por eso se le darán en suerte multitudes,
masas recibirá como botín,
por haberse entregado a sí mismo a la muerte,
y haber sido contado entre los pecadores.

Quando él llevaba los pecados de muchos,
e intercedía por los pecadores". Is 53, 2-12.

Qué maravilloso documento es la Sábana Santa,
no pertenece lugar, no tiene tiempo; es de todos los

lugares y de todos los tiempos. Documento único y real que nos hace enteramente dichosos al observar la figura de Nuestro Señor Jesucristo, con todos sus sufrimientos, su agonía y su muerte; pero con una hermosísima expresión de paz que trae a la memoria aquel fragmento de poema de R. Tagore:

"Si no hablas,
llenaré mi corazón de silencio
y lo guardaré conmigo
y esperaré quieto,
como la noche en su desvelo estrellado
hundida pacientemente mi cabeza..."

Y en el silencio de ese rostro, profundizaremos en la meditación y se nos aclarará nuestra fe: "Se dirá ¡Abrid, abrid, despejad el camino, quitad todo tropiezo de la ruta de mi pueblo! Pues así dice el Santísimo, el que se sienta en trono eterno y cuyo nombre es santo: Yo habito en lugar excelsa y santo, pero también estoy con el contrito y el humilde, para confortar el espíritu de los humildes, para confortar el corazón de los contritos". Is 57, 14-15.

Nos has mostrado tu Rostro, Señor, en la Santa Síndone; ha huido la desesperanza, la agonía y desaliento. Nos hemos llenado de tu presencia y nuestro espíritu está en plenitud por tu amor. Sólo nos resta ser como Isaías: valerosos en tu nombre, y portar un estandarte con estas palabras de Santa Teresita:

"TU PAZ ES MI UNICA PATRIA"

Q.F.B. María de los Angeles Chávez. C.M.S.

¿POR QUE NO TOMA LA PLUMA

Con el número presente concluye el tercer volumen y año de SINDONE.

¿Por qué no toma Usted la pluma o el bolígrafo, y en unas cuantas líneas nos hace saber qué temas le han interesado o gustado más, o menos, y qué sugeriría para mejorar el Boletín?

Si lo ha recibido como obsequio, ¿querría continuar recibéndolo así, o bien ha pensado en cubrir la cuota de suscriptor, o de bienhechor, para ayudarnos con el creciente costo de su publicación?

Tome la pluma, por favor...

DESCRIPCION DE LAS HUELLAS DE LA SABANA SANTA
=====

VII. LAS HUELLAS DE LA FLAGELACION

(IMAGEN DORSAL)

Dr. Enrique Rivero Borrell
Presidente del C.M.S.

Se distingue a todo lo largo de la imagen posterior la presencia de múltiples huellas dejadas por el contacto con la superficie de la piel herida por el flagelo. Tienen éstas la forma de mancuernas pequeñas de 3 cms. de largo, con un ensanchamiento en cada extremo de forma más o menos circular, y distribuidas desde los hombros hasta los talones y repartidas uniformemente, sin advertirse ninguna área, ni la pélvica ni ninguna otra que hubiera estado protegida y por ello menos lastimada. Estas huellas se advierten también en la imagen frontal, en el tórax, en el abdomen, en los muslos y en las piernas, aunque más escasas en la imagen dorsal, y mucho más escasas aún en los antebrazos, donde solamente se notan con claridad dos marcas en el antebrazo izquierdo.

La distribución de estas huellas se encuentra en forma de dos abanicos, y el eje de cada uno de ellos queda colocado fuera del cuerpo y corresponden al sitio donde se encontraba el hombro o tal vez el codo del verdugo. Al agitar el brazo para descargar el golpe del flagelo cuyo mango empuñaba, las correas se dirigían oblicuamente de abajo hacia arriba al martirizar la parte superior del cuerpo; horizontales al golpear la parte baja del tórax y con inclinación contraria a las superiores cuando se flagelaba la parte inferior del cuerpo.

Este flagelo era llamado "flagrum" y en los extremos de cada correa que podían ser 2, 3, o 4, iban atadas o ensartadas unas pequeñas bolitas de plomo que les daba el aspecto de una pequeña pesa o mancuerna. En ocasiones estas piezas de plomo eran substituidas por astrágalos de borrego, huesecillos de las patas de los borregos, cuya forma es semejante al de la mancuerna de plomo. El efecto al golpear era similar: el verdugo descargaba el golpe y estos instrumentos, actuando como proyectiles, se hundían en los tejidos blandos, desgarrando la piel; el verdugo debía jalar el látigo para zafar los plomos de la carne, de tal forma que en cada golpe se arrancaba un pedazo de tejido. En los textos antiguos los términos que se utilizan referentes al daño que producía el "flagrum" son: desgarrar, perforar, arrancar; esto permite comprender que este castigo no se utilizara como preámbulo de la crucifixión: muchos hombres no podían resistir lo y morían; y si lograban sobrevivir, las cicatrices retráctiles que se producían, los transformaban en inválidos de por vida.

Barbet deduce la posibilidad de que los verdugos hubieran sido de diferente estatura y lo infiere por la inclinación de las huellas en forma de abanicos superpuestos y cuyos ejes se encuentran por fuera del cuerpo, y a distinta altura. Es posible que así fuera, aunque para lograr esta disposición era preciso que

el verdugo colocado a la izquierda del cuerpo de Jesús contuviera el "flagrum" en su mano derecha en tanto que el colocado a la derecha lo manejaría con la izquierda: entonces el brazo de ambos verdugos describiría un arco similar al descargar el golpe; pero también se puede explicar la distinta altura de los ejes de ambos abanicos si el verdugo colocado a la derecha, no siendo zurdo, manejaba el flagrum con su mano derecha y descargaba los golpes de revés, haciendo un movimiento semejante al del tenista cuando contesta una pelota que se dirige hacia su hombro izquierdo. En este caso, el eje del movimiento no se encuentra en el hombro como cuando se describe un movimiento circular con el brazo derecho sino que el pivote se efectúa en el codo principalmente, y por ende, el abanico que se forma al golpear el cuerpo sistemáticamente de arriba a abajo tiene también su eje más bajo.

Se pueden contar en todo el cuerpo alrededor de 125 huellas del flagrum. La forma en que este castigo era aplicado, parece ser que adoptaba diversas modalidades según lo manifiestan algunos textos: en ocasiones la sentencia indicaba "pena de muerte por flagelación": en este caso el reo era azotado hasta que expiraba y entonces era retirado de sus amarras. Otras veces la sentencia indicaba "flagelar hasta desnudar los huesos": en este caso los verdugos insistían golpeando el mismo sitio hasta arrancar los tejidos blandos. Una tercera forma de sentencia era "azotar un número determinado de veces": 50, 100, 200 etc. en cuyo caso los verdugos, que tenían en esto una gran práctica, distribuían metódicamente los golpes en todo el cuerpo, tanto en la espalda como en los flancos y en el frente para dejar las marcas uniformemente distribuidas. Los judíos desnudaban al reo de la cintura hacia arriba, en tanto que los romanos desnudaban totalmente; entre los judíos existía la norma de dar no más de 40 azotes y para no equivocarse el número daban 39, pero entre los romanos no existía límite.

En la Sábana Santa se advierten varias cosas: el cuerpo está uniformemente flagelado desde arriba hasta abajo, lo que muestra que el cuerpo se encontraba totalmente desnudo y por lo tanto señala que los que flagelaban fueron romanos; además la identificación del flagrum lo confirma ya que era éste un instrumento de tortura romano.

Se debe tomar en cuenta que el cuerpo estuvo reclinado sobre el dorso en su permanencia en el sepulcro y por lo tanto la sangre, aunque escasa de las heridas, tuvo mejor oportunidad de marcar sobre la mitad de la Sábana en la que estaba recostado, en tanto la otra mitad, que cubría la parte anterior del cuerpo, entró en contacto sólo parcialmente con alguna parte del tórax y del abdomen así como de los muslos y de las piernas. Tal como reposaba el cuerpo, con la cabeza flexionada hacia adelante, las manos cruzadas sobre el pubis y las rodillas semiflexionadas, ocasionaba que la sábana descansara principalmente en esos puntos: cabeza, manos, brazos, rodillas y puntas de los pies. Las partes del cuerpo comprendidas entre estos puntos casi no fueron tocadas por la tela y por lo tanto, no pudieron marcar las huellas de las heridas; lo mismo puede decirse de los flancos: no tuvieron oportunidad de marcarse sobre el lienzo. Sin embargo, esto no quiere decir que no hubiera habido heridas en los flancos; los verdugos tenían la habilidad de repartir uniformemente los golpes en toda la superficie

del cuerpo, y debemos suponer que la misma o muy parecida densidad de golpes tapizaba toda la piel.

Esto nos permite hacer la siguiente consideración: más de un 50% de la piel no tuvo contacto sobre la sábana; además varias huellas quedaron cubiertas por los trayectos de sangre o por el pelo que caía sobre la parte alta de la espalda; algunas zonas aparecen claras porque el cuerpo no alcanzó a marcar por la flexión existente (v. gr. a nivel lumbar, la parte posterior de los miembros inferiores a nivel de las rodillas así como la cara posterior de la pierna izquierda). Aún así, se cuentan aproximadamente 125 huellas. Conservadoramente y teniendo en cuenta lo anterior, podemos suponer otras tantas huellas que existieron pero que no lograron marcarse, haciendo un total aproximado de 250 huellas. Si consideramos que las marcas producidas por el verdugo colocado a la derecha demuestran que el flagrum tenía tres correas en tanto que el del lado izquierdo tenía dos, y si suponemos que cada uno haya asestado igual número de azotes, Jesucristo debió recibir aproximadamente 50 de cada lado, haciendo un total de 100.

Existía otro tipo de instrumento para flagelar sin riesgo de matar como con el flagrum, éste era el flagellum, que consistía en un mango con muchas correas, 8 o 10, en cuyo extremo tenía cada una, una uña de metal. Esta, al golpear sobre la piel, se hundía y al ser jalada la cortaba. Este castigo lo aplicaban o bien en forma aislada de algún otro, o bien podía preceder a la crucifixión, igual que el azotar con reatas, lo que acontecía principalmente durante el trayecto al sitio del suplicio de la cruz. Obviamente éste no es el instrumento utilizado en el caso de Jesús; a El se le martirizó con el flagrum, excepción ocurrida por el deseo de Pilato de no matarlo pero a la vez de dejar satisfecha la furia de los judíos, y por ello dictó la orden de azotarlo 100 veces, misma que se encargaron los soldados de ejecutar atándolo a una columna alta por las dos muñecas después de haberlo despojado de sus vestiduras. Se colocaron los verdugos a ambos lados, uno a la izquierda y el otro a la derecha y entonces comenzó el tormento; una vez que terminaron de flagelar el dorso y los flancos, metiendo más las correas por la cara anterior del cuerpo flagelaron también de arriba a abajo: el tórax, el abdomen, los muslos y las piernas. Solamente se salvaron los brazos y la cabeza.

No es siquiera imaginable el sufrimiento padecido por este tormento, sólo nos conmueve y nos asombra que haya sido todo por amor.

#####

B I B L I O G R A F I A

Manuel de Tuya. Del cenáculo al calvario. Edit. San Esteban. Salamanca, 1982

José Luis Carreño Exteandía S.D.B. La Sábana Santa. 2a. ed. mexicana. 1981.

Pierre Barbet. La pasión de N. S. Jesucristo vista por un cirujano. Ed. Promesa. México 1985.

LOS RITUALES FUNERARIOS JUDIOS

PRIMERA PARTE

Q.F.B. Ma. de Los Angeles Chávez G. C.M.S.

"... entonces un hombre llamado José, miembro del Sanedrín, hombre bueno y justo, que no había dado su asentimiento a los actos de ellos, de Arimatea, - ciudad de Judea, y que esperaba el reino de Dios, se presentó a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Después de bajarlo, lo envolvió en una SABANA y lo puso en un sepulcro cavado en la roca, donde nadie había sido puesto todavía" (San Lucas 23, 50-53).

Siendo la Santa Síndone un lienzo que amortajó el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo, se hace necesario empezar a escarbar entre la bruma de los tiempos - las tradiciones y costumbres del hebreo en cuanto a sus ritos fúnebres. Pero esta tarea no es tan sencilla ni tan comprensible, si no entramos en el terreno de la filosofía hebraica.

¿Cuál era el pensamiento del hombre bíblico acerca del hombre mismo?

El ser humano, tal y como lo describe la Biblia, es una unidad de carne, alma y espíritu. Los hebreos consideraron al hombre como una totalidad, en una visión muy clara, armónica, íntegra y vinculada a Dios, a la humanidad y a la creación universal.

Hay que entender que no se hacía una tricotomía, ni una dicotomía de - cuerpo y alma. Quizá ahora necesitamos recuperar esa perspectiva de unidad para corregir la idea mal entendida a través de los tiempos, haciendo la división entre alma y cuerpo, atorando nuestros conceptos de naturaleza humana, y por inconciencia, mas no por falta de conocimiento, nos detenemos y no ahondamos en el - vínculo que tenemos para con Dios, nuestro creador.

I.- CUERPO, ALMA Y ESPIRITU son tres aspectos de la unidad de cada ser humano, no son tres substancias, pues para el hebreo siempre están unidos los - tres. Siendo pues, para el hombre bíblico que no hay más vida que la de su persona y ésta incluye necesariamente su carne o cuerpo. Entonces si el hombre es alma, su cuerpo sera también alma; porque el alma es visible en y a través del - cuerpo y se manifiesta porque el alma es la que da movimiento al cuerpo.

La palabra hebrea para carne es basar, para alma nefes y para espíritu ruáh. Los vocablos griegos respectivos son sarx, psyqué y pneuma. Usaremos los - vocablos hebreos porque son más genuinos en su significado en relación a este - breve estudio. Así por ejemplo, cuando se afirma que "Dios es espíritu" (Jn. 4, 24) quien desconozca el significado de espíritu dentro de la mentalidad hebraica podrá responder que Dios no tiene materia, y de acuerdo a su concepto tendrá razón. Pero la respuesta real será que Dios es quien ha permitido, por medio de su

soplo divino, que el ser humano sea distinto de las otras creaturas, y por ésto es que el hombre es libre y razona.

"La mano de Yahvé fué sobre mí y me llevó por medio de su espíritu al medio de la vega, que estaba llena de huesos. Me hizo poner junto a ellos todo alrededor; eran muchísimos a lo largo de la vega y estaban completamente secos. Y me dijo: Hijo de hombre, ¿Podrán revivir estos huesos?. Yo le respondí: Señor -- Yahvé, tu lo sabes.- Y me dijo: Profetiza sobre estos huesos y diles: ¡Huesos secos, escuchad la palabra de Yahvé! Esto dice el Señor Yahvé a estos huesos: Voy a hacer entrar en vosotros el espíritu de vida, y reviviréis. Os pondré nervios, haré crecer sobre vosotros la carne, os cubriré de piel, os infundiré el espíritu de vida y viviréis, y sabréis que yo soy Yahvé.

Yo profeticé como me había mandado y, mientras profetizaba, se sintió un ruido; hubo un estremecimiento, y los huesos se juntaron unos a otros. Miré y ví aparecer sobre ellos los nervios, crecer la carne y cubrirse de piel. Pero no tenían espíritu de vida. Entonces El me dijo: Profetiza al espíritu, profetiza, hijo de hombre, y dí al espíritu: Esto dice el Señor Yahvé: Ven de los cuatro vientos y sopla sobre estos muertos para que vivan,

Profeticé como Yahvé me había mandado, y el espíritu entró en ellos, que revivieron y se pusieron en pié. Era un inmanse ejército.

Y me dijo: Hijo de hombre, estos huesos son toda la casa de Israel. Andan diciendo: Se han secado nuestros huesos, se ha desvanecido nuestra esperanza, estamos perdidos. Por esto profetiza y diles: Esto dice el Señor Yahvé: Yo abriré vuestras tumbas, os sacaré de ellas y os llevaré a la tierra de Israel; y sabréis que yo soy Yahvé, cuando abra y os saque de ellas. Infundiré en vosotros mi espíritu, y viviréis; os establecerá en vuestra tierra, y sabréis que yo, Yahvé, lo digo y lo hago, oráculo de Yahvé" (Ez 37, 1-14).

Ezequiel nos da un ejemplo del lenguaje específico y el significado de cada una de las palabras que están involucradas en este estudio.

La traducción más común de basar o sarx es carne, y frecuentemente se le relaciona con actos inmorales, pecados en relación con el sexo, o con los excesos en la comida o la bebida.

La palabra basar significa la substancia corporal, la materia de la que está compuesto el cuerpo. En la visión de Ezequiel sobre los huesos secos, Dios habló así a través del profeta: "... pondré sobre vosotros nervios y os cubriré de carne y extenderé sobre vosotros piel..."; otro ejemplo en Génesis 2, 21-24; "Hizo pues, Yahvé Dios sobre el hombre un profundo sopor, y dormido, tomó una de sus costillas, cerrando en su lugar con carne, y de la costilla que del hombre tomara, formó Yahvé Dios a la mujer, y la presentó al hombre. El hombre exclamó: Esto sí que ya es hueso de mis huesos y carne de mi carne,...".

Basar es también el cuerpo de los animales, por ejemplo en Génesis 6, 17: "... pues voy a arrojar sobre la tierra un diluvio de aguas que exterminará toda carne bajo el cielo".

Basar también puede expresar una relación de parentesco entre todas las razas humanas, ejemplo: "... porque juzgará Yahvé a las gentes y será juicio éste contra toda carne;..." (Jer 25, 31); otro ejemplo: "-Entonces se revelará la gloria de Yahvé, y toda la carne la verá" (Is 40, 5).

Carne expresa también la idea de nihilidad que significa nada, aún refiriéndose al hombre total, un ejemplo: "Si El (Dios) volviera a sí su soplo y retrajera a sí su aliento, en un instante moriría toda carne, un soplo que pasa y ya no vuelve" (Sal 78, 39). Esto significa que el hombre comparado con Dios es nada. "Una voz dice: ¡Grita!, y yo digo: ¿Qué he de gritar?. Toda carne es como hierba, todo su encanto como flor de los campos. La hierba es seca, la flor se marchita, cuando el soplo de Yahvé pasa sobre ellas. ¡Sí, el pueblo es la hierba! La hierba se seca, la flor se marchita, la palabra de nuestro Dios permanece para siempre" (Is 40, 6-8).

Basar es pues, la oposición entre Dios y el hombre, entre el Creador y lo creado, entre lo trascendente y lo limitado.

En el Nuevo Testamento basar o sarx se refiere a la naturaleza humana: "... y el Verbo se hizo carne..." (Jn 1, 14).

Cuando Nuestro Señor Jesucristo, al hablar con Nicodemo para invitarlo a nacer a una nueva vida espiritual le dijo: "Lo que nace de la carne, carne es; - pero lo que nace del Espíritu, es espíritu" (Jn 3, 6). Después vuelve a decir: - "El espíritu es el que da vida, la carne no aprovecha para nada" (Jn 6, 63).

Para puntualizar, basar es pues el aspecto visible, mortal, débil, expuesto a las enfermedades, a las malas inclinaciones de la naturaleza, mas la carne debe luchar para buscar y finalmente llegar a Dios.

Alma: nefes o psique, su significado original es garganta o cuello; se traduce en alma, pero también es vida. Podemos entender que nefes es el principio vital del basar; por esto un ser humano vivo es un "nefes viviente" o un "nefes visible". Pero este aspecto también puede aplicarse a los animales irracionales.

Para los hebreos nefes constituía el centro de la personalidad. Hay mucha diferencia entre basar y nefes; basar es la naturaleza humana en relación con toda la humanidad, enfatizando la debilidad e inestabilidad del hombre. Nefes, en cambio se refiere a la naturaleza humana en cuanto a persona responsable.

Es decir, que nefes es la persona en sí; no quiere decir que el alma o nefes sea la esencia; la esencia será ruáh. El nefes está vinculado al basar, y es complicado explicar que el nefes jamás se separa del basar aún después de la muerte; de acuerdo con la mentalidad judaica el difunto era un nefes muerto, que ha perdido su substancia y energía, es un vapor etéreo o una sombra.

II.- Conviene ahora analizar el poco conocido concepto del Seol. El Seol para los antiguos hebreos era un sitio que no pertenecía a los dominios de Yahvé:

"Vuélvete, Yahvé, libra mi alma, sálvame por tu amor, que en la muerte no se lleva recuerdo de Tí; ¿Quién te puede alabar en el Seol?" (Sal 6, 5-6). Más tarde, con la revelación profética de que Yahvé es único Dios, los hebreos comprendieron que incluso su poder se extendía hasta el Seol.

Originalmente el Seol se tomaba como el sitio de los muertos, el inframundo. Más tarde el concepto cambió, y el Seol era el sitio donde iban los hombres justos que morían para esperar que fuesen libertados por el Mesías y conducidos a la gloria.

Ya que basar y nefes no se pueden separar, el difunto tenía un cuerpo etéreo a modo de sombra; y a estas sombras se les dió el nombre de "refaim". Los refaim sabían lo que ocurría entre los vivos: "... no consultaréis a los espíritus de los muertos..." (Is 8, 19).

Los hebreos jamás se afanaron por desmenuzar la naturaleza del ser humano; lo tomaron tal y como es; un ser vivo o viviente, perceptible a los sentidos y orientado a Dios. Pero enfatizando, nefes está tan vinculado a lo terrenal como basar; lo que realmente se manifiesta en el ser humano que lo capacita para acercarse a Dios es el ruáh o espíritu.

El hombre es cuerpo y alma en cuanto persona natural. Pero el hombre no es sólo persona natural. El hombre es completo por la finalidad que persigue, y esta finalidad es Dios. Mas el aspecto que le dirige hacia esa meta es el ruáh.

El significado original de ruáh era aliento o viento. Y de acuerdo con estos significados se puede deducir que Dios se manifiesta dinámicamente al hombre. En Isaías 34, 16 vemos: "... porque lo ha mandado la boca de Yahvé y su soplo los ha reunido".

Ruáh es también el amor de Dios. Pero ruáh no sólo se atribuye a Dios; es también un aspecto, el más importante del hombre total, siendo el poder que lo capacita, para que por medio de su conducta se oriente a Dios. Es una virtud de todo hombre: "conducta espiritual".

"No me arrojes de tu presencia y no quites de mí tu santo espíritu. Devuélveme la alegría de tu salvación, afirma en mí un espíritu magnánimo". En este trozo de Salmo 51, 13-14 se pueden sentir los dos manifiestos de ruáh: el espíritu de Dios y el espíritu del hombre.

B I B L I O G R A F I A (DE LA PRIMERA PARTE)

I.- La Biblia; Antiguo y Nuevo Testamento.

II.- Wulstan Mork, O.S.B.

Sentido bíblico del hombre

Ediciones Marova, S.L., Viriato, 55,
Madrid (España) 1970.

LA SÁBANA SANTA DE TURÍN

Conferencia número MIL del
Dr. Enrique Rivero-Borrell Vázquez

Dr. Julio López Morales. C.M.S.

Los Miembros del Centro Mexicano de Sindonología, familiares y amigos le brindaremos un sincero homenaje, precisamente el 20 de marzo de 1986. El Dr. Enrique Rivero-Borrell V. ha programado para ese día su milésima conferencia en el Aula Magna de la Universidad La Salle, con capacidad para 900 personas; este hecho inusitado es la culminación de muchos años de estudio, dedicación y esfuerzo en el campo de la sindonología.

Basándonos en una entrevista con el Doctor, presentamos algunos datos biográficos y cómo comenzó su interés en la Sabana Santa.

Nació en la ciudad de Orizaba, Veracruz (México), el día 8 de Abril de 1926. Cursó su carrera de Medicina en la Universidad Nacional Autónoma de México de 1945 a 1950. Recibió el Título de Médico Cirujano en 1951. De 1949 a 1953 trabajó en el Instituto Nacional de Nutrición. De 1958 a 1962 Profesor de Higiene en el Colegio Cristóbal Colón. En 1962 Profesor de Higiene en la Universidad La Salle. De 1963 a 1978 Profesor y Jefe del Curso de Anatomía Humana en la Universidad La Salle.

Actualmente es Profesor Titular del Curso: "Introducción a la Clínica" en la Escuela Mexicana de Medicina de la Universidad La Salle; cumplió 12 años como Secretario Académico de la Escuela Mexicana de Medicina y se dedica a la práctica privada como Médico Nutriólogo.

Su labor en el campo de la sindonología se remonta a 1958. En este año modela un Crucifijo para la cabecera de su cama, basado en sus conocimientos médicos y artísticos; al presentarlo a familiares y amigos, el matrimonio Armando y Georgina Hoyos (que habían estado en Turín), le sugieren que modele otro Crucifijo, pero con los datos científicos que aporta la Sábana Santa de Turín, o sea un Cristo Sindónico, para lo cual le prestan el libro de Giuseppe Enrie: La Santa Sindone rivelata dalla fotografia. sei. torino. 1933.

También el Hermano Rafael Martínez (Director entonces del Colegio Benavente en Puebla) le sugiere la misma idea y le presta el libro del Dr. Pierre Barbet: La Passion de N. S. Jésus-Christ selon le chirugien. I sou din. Paris. 1950. (Este libro se encuentra traducido al español e impreso en México: Ed. Promesa 1983).

Con estas sencillas anécdotas comienza para el Dr. Enrique Rivero-Borrell Vázquez el interés por la Sábana Santa de Turín, y pide a unos amigos-Jaime y Josefina Servitje de Jorba- que le consigan las filminas de la Santa Síndone; ellos, por medio de un sacerdote salesiano residente en Turín, logran su cometido.

Por el mes de Marzo de 1959, Felipe Suberbie queda fascinado y muy interesado por las lecturas, conversaciones y estudios realizados por el Dr. Enrique Rivera-Borrell acerca de la Sábana Santa, por lo cual lo invita a que dé una charla sobre el tema. El mismo Dr. Rivera-Borrell comenta: "Me imaginé que sería una charla familiar, pero al llegar al lugar, me dí cuenta que la dirección era la de la Asociación Hispano Mexicana, y me quedé sorprendido ante un auditorio de más de 200 personas; así que pensé... ni modo, ya estoy aquí...".

Esta primera conferencia tuvo tanto éxito que se le pidió la repitiera a los 3 días y luego a los 15 días. Y así sucesivamente le iban pidiendo conferencias, hasta que, para organizarse, fijó los viernes de cada semana para dar la conferencia.

Termina su Cristo Sindónico en 1960.

La Conferencia de "La Sábana Santa" ha sido presentada en Colegios, Escuelas, Universidades, Seminarios, Parroquias, Iglesias, Clubes y Centros Culturales, Hospitales, Instituciones de Gobierno, Embajadas, etc, etc. de toda la República Mexicana. En el Estado de Durango presentó la conferencia a beneficio del INPI (Instituto Nacional de Protección a la Infancia) por lo que recibió la Medalla al Mérito, por servicios prestados al Estado de Durango; también en Querétaro, durante las celebraciones de los 450 años de la fundación de la Ciudad, recibe un Diploma, por servicios prestados a la Nación. En el extranjero la ha presentado en la República de El Salvador en Centroamérica, en 1985 en el Paso, Texas (E.U.) y para Marzo de 1986 en Phoenix, Arizona (E.U.).

La Santa Síndone se presenta también en Televisión.

Por 1961-1962, en el programa "Una Hora con Jorge Saldaña" habla del tema durante 20 minutos, fué un éxito; para 1963 en el Programa "Anatomías" con Jorge Saldaña, habla una hora completa del tema, también fué un éxito, y a la semana siguiente, se presenta en el mismo programa en una "mesa redonda".

En 1964, repite el tema en el mismo programa en una "mesa debate", consistente en que un Masón de alto grado refutaría todo lo expuesto, pero como una ironía del destino, terminó menos escéptico y más convencido de la autenticidad de la Sábana Santa.

Es invitado en dos ocasiones por Manolo Fábregas en el programa "Esta noche con Manolo Fábregas"; se presenta en "El Programa de los Catedráticos" invitado por el Bachiller Alvaro Gálvez y Fuentes; en otras ocasiones es invitado por Luis Spota; a más de presentaciones "locales" en T.V. en los Estados de Sonora (Hermosillo y Ciudad Obregón); Aguascalientes, Tampico, etc.

El año de 1978 es memorable: el día 22 de octubre lo invita Guillermo Ochoa de las 12:30 a.m. a las 3:00 a.m. en el "INTERIM" de la transmisión, desde Roma, de la Inauguración del Pontificado de Juan Pablo II; posteriormente es invitado por Guillermo Ochoa al Programa "Hoy mismo".

La última ocasión fué en Noviembre de 1983, con la presentación del Cen-

tro Mexicano de Sindonología y los últimos estudios científicos realizados en la Sábana Santa: finalmente en 1985 aparece en el programa "VideoCosmos" (Canal 9).

En Radio ha sido entrevistado por la estación Radio Red; por el maestro Cristián Caballero y Claudio Lenk en la estación XEW; lo han llamado a participar en una "mesa redonda" acerca de la Sábana Santa junto con algunos sindonólogos mexicanos (1984-1985).

Entrevistas en Periódicos y Revistas: Familia 2000, Excelsior, Revista de Revistas, Jueves de Excelsior, Novedades, Ovaciones, La Prensa, El Nacional...

En 1971 fué registrado en el Centro Internazionale di Sindonologia, en Turín, como el Primer Mexicano inscrito.

El 1º de Septiembre de 1978, viaja a Turín para la Ostensión de la Sábana Santa en la Catedral de San Juan Bautista.

En 1981 presenta la primera Exposición fotográfica de la Sábana Santa de Turín en la Catedral Metropolitana, ante el Cardenal Ernesto Corripio Ahumada y la prensa.

El 23 de Mayo de 1983 firma el Acta de Fundación del Centro Mexicano de Sindonología, como Presidente efectivo.

Actualmente (1985-1986): es Presidente efectivo del Centro Mexicano de Sindonología, autor de varios artículos en el Boletín SINDONE. Además del tema de "La Sábana Santa" sustenta las siguientes conferencias: "Rigor Mortis (Rigidez Cadavérica)"; "La Flagelación" y "La Corona de Espinas", todas ellas basadas en la Sábana Santa.

Nuestro amigo el Padre Adam J. Otterbein, C.S.S.R. - Presidente del Holy Shroud Guild (Hermandad del Santo Sudario) en Nueva York dice:

" NADIE en el Mundo, que yo sepa, ha igualado este Récord de MIL Conferencias acerca de la Sábana Santa de Turín - ¡FELICIDADES!".

Gracias a la habilidad y maestría con que presenta el tema de la Sábana Santa, el Dr. Enrique Rivero-Borrell Vázquez ha movido la fe y los corazones de miles de personas hasta lograr incluso la conversión de muchos; además de despertar un sólido interés en conocer más profundamente la Santa Síndone.

¡Sirva esta síntesis como un homenaje al apostolado ininterrumpido durante 28 años, en la difusión del conocimiento de la Sábana Santa de Turín por un gran mexicano!

¡ GRAN ESTRENO !

El Dr. Enrique Rivero-Borrell V. estrena una serie "mejorada" de diapositivas en su Conferencia No. 1000

Dr. Julio López Morales
Vocal de Información C.M.S.

El día 19 de Marzo del presente año se le rindió un homenaje al Dr. Enrique Rivero-Borrell V. por su Conferencia número mil. Esta cifra es un récord en la historia de la sindonología y por tal motivo el Centro Mexicano de Sindonología se unió a la Universidad La Salle para celebrar tan extraordinario evento.

Quiero mencionar que dicho evento se preparó con 3 meses de anticipación Como responsable y Jefe del Archivo, Biblioteca y Fílmoteca del Centro, consideré la idea de regalarle al Dr. Enrique un juego nuevo de diapositivas, 80 en total ya que las que había utilizado por más de 20 años estaban gastadas, un poco quemadas, con diferentes tamaños y formatos, unas en color y otras en blanco y negro, etc.

Un sábado en la tarde del mes de diciembre de 1985 lo invitamos (mi esposa Elsita y yo) para revisar sus diapositivas, analizar cuáles podían cambiarse, corregirse, o bien, pasar de blanco y negro a color, como el "Cristo de Velázquez": Terminada esta labor que nos llevó no menos de 2 horas, aproveché la oportunidad de hacerle una entrevista al Dr. Enrique (1), tras de lo cual compartimos una sencilla pero sabrosa merienda.

En este momento comenzaba la parte más difícil que consistía en: 1º) duplicar las diapositivas originales (2) a un formato más grande; 2º) identificar los "Cristos" que utiliza en su conferencia para luego conseguirlos en color y fotografiarlos (este segundo paso se llevó varios días, ya que había que obtener de diferentes libros y revistas buenas reproducciones); 3º) Obtener en color las diapositivas que se usaban en blanco y negro (en algunos casos fué necesario hacer el dibujo y luego pintarlo en color; en otras ocasiones, por ejemplo para lograr la diapositiva del Efecto Kirlian, se realizó un "collage" de imágenes en color). 4º) corregir la sobre o infra, exposición de las diapositivas por medio de filtros, o bien, repartirlas totalmente para su selección definitiva; 5º) revisar las diapositivas obtenidas según el orden original, incluyendo las modificaciones acordadas, o sea, una lista con las originales y una segunda lista con las nuevas y mejoradas; 6º) conseguir un "magazine" de diapositivas para proyector tipo "carrousel", pero alemán, como el original, con una cubierta transparen-

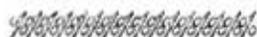
NOTAS

- 1.- Ver SINDONE Dic 1985 p.p.
- 2.- Filmine "DON BOSCO", Torino Italia. 19

te de plástico, el cual estaba descontinuado hace varios años.

El día 7 de marzo de 1986, coloqué la última diapositiva que restaba para concluir esta ardua pero hermosa labor; labor en la que intervinieron mi esposa Elsita con sus dotes artísticas y mi gran amigo Sergio Gaitán Rojas (3) que es un fotógrafo profesional y experto en duplicar diapositivas, a quien se le debe gran parte de este trabajo.

¡Sirva este esfuerzo de buena voluntad para otras mil conferencias!



N O T I C I A S

EL CENTRO MEXICANO DE SINDONOLOGIA PIERDE UN GRAN AMIGO

El día 23 de Marzo del año en curso, recibimos la triste noticia del fallecimiento del Maestro Cristián Caballero.

Tras una penosa enfermedad que lo mantuvo incapacitado por varios meses, terminó la gloriosa existencia de este gran sindonólogo mexicano.

Entre sus principales actividades como devoto de la Sábana Santa estuvo la elaboración de un Sonorama acerca de la Santa Síndone. Este sonorama tenía la gran ventaja de que podía presentarse por la estación de radio - la XEW, donde su hijo Claudio Lenk hacía la presentación de su querido padre, y digo la gran ventaja porque su voz y dicción eran tan buenas y la explicación tan clara que no se requería de imágenes o diapositivas para comprenderla. Esta charla se presentaba cada Sábado Santo o Sábado de Gloria.

En dos ocasiones (1984 y 1985), miembros de la Mesa Directiva del Centro Mexicano de Sindonología, A.C. fuimos gentilmente invitados por el Maestro Cristián Caballero para contestar las preguntas que por vía telefónica realizaba el público después de la charla. También, como una invitación abierta y por mutuo acuerdo, ofrecía su Sonorama de la Sábana Santa con diapositivas alusivas al tema. Más aún, nuestro Centro Mexicano tuvo el honor y privilegio de festejar su Primer Aniversario con este Sonorama.

Se fué el Maestro Cristián Caballero, pero sus enseñanzas quedarán para siempre en la mente y el corazón de todos los mexicanos.

¡ DESCANSE EN PAZ !

Dr. Julio López Morales
Vocal de Información.

C O R R E S P O N D E N C I A

Carta de Don Piero Coero-Borga al Dr. Enrique Rivero-Borrell

Turín 3 de marzo de 1986

Estimado Doctor:

He tenido finalmente la posibilidad de obtener la carta firmada por el Presidente y de inmediato se la envío.

Me uno con los sentimientos más vivos de felicitación por todo el trabajo que ha realizado con tantas conferencias y por su trabajo actual como Presidente del Centro Mexicano de Sindonología.

Pida a Dios le siga dando salud física y espiritual en este día de justo reconocimiento.

Con los más cordiales saludos a Ud. y a los amigos del Centro.

Atte.
Don Piero Coero-Borga
Secretario del Centro Internazionale di
Sindonologia.
(firma)

#####

C.I.S. Turín 28 de Febrero de 1986

Ilustrísimo Sr. Dr. Enrique Rivero-Borrell Vázquez
Presidente del C.M.S. México, D. F.

Nuestras felicitaciones de todo corazón para Usted Sr. Presidente, que en el próximo mes de Marzo celebra su milésima conferencia acerca de la Sábana Santa, en sus 27 años de actividad sindónica.

El Centro Internacional de Turín se une a los amigos de México con usted, y da gracias a Dios por los logros obtenidos y le augura una feliz continuación.

Las horas tristes del terremoto, como hemos querido recordar en el último número de la revista SINDON, no ha doblegado ciertamente su voluntad sino que al contrario, en el crisol del sufrimiento se ha reforzado.

Durante la milésima conferencia sindónica, en particular, vea espiritualmente cercanos a Usted a los amigos de Turín, que le agradecemos toda su extensa actividad en la tierra mexicana.

Acepte nuestro más cordial saludo.

El Director
Prof. Dr. Pierluigi Baima Bollone.
(firma)

El Presidente
Dr. Gian Maria Zaccone.
(firma)

